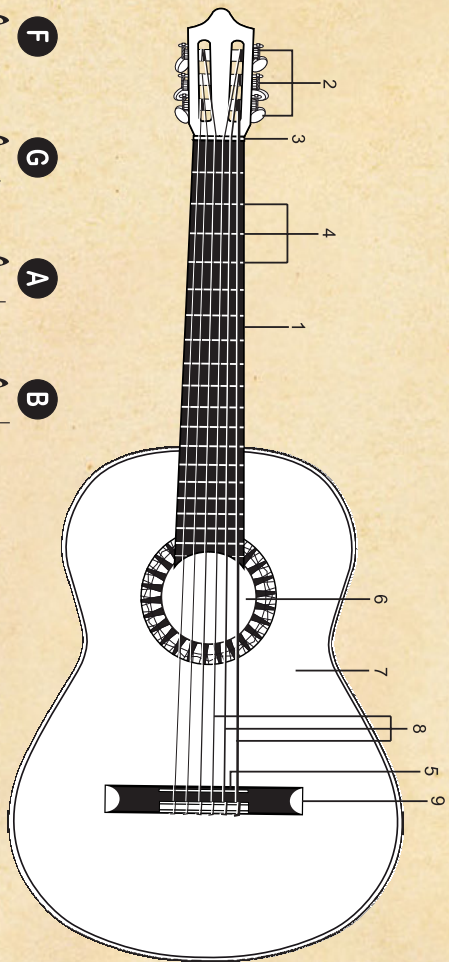


ԿԻԹԱՌԻ ՀԱՄԱՌՈՏ ԻՆՔՆՈՒՍՈՒՅՑ

ԿԻԹԱՌԻ ԿԱՌՈՒՅՎԱԾՔԸ ԵՎ ՆՈՏԱՆԵՐԻ ԴԱՍԱՎՈՐՎԱԾՈՒԹՅՈՒՆԸ

- 1 - գլխիճ
- 2 - լարերու մեխանիզմը
- 3 - վերին կամրջակ
- 4 - լարեր
- 5 - ստորին կամրջակ
- 6 - ռեզոնատոր
- 7 - դեկա
- 8 - լարեր
- 9 - լարերի հենակ



C

D

E

F

G

A

B

ճ

ճ

Մ

ճ

Մ

Յ

Մ

- դիեզ
b - բեմոլ

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12

E	B	G	D	A	E	F#Gb	C#Db	D	G	A	A#Bb	C#Db	D	D#Eb	E
F	C	G#Ab	D#Eb	A	F	G	D	A#Bb	B	E	F	G	A	C	B
G	A	D#Eb	F#Gb	E	G	A	F	G	C	D	A#Bb	C#Db	D	E	C
A	D	F#Gb	G	F	A	B	E	A	D	G	C	F	A	B	G
E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F

Ակորդների հիմնական տեսակներ և ձևեր

Գոյություն ունեն տարատեսակ ակորդներ: Դրանց հիմնական տեսակներն ու ձևերն են՝

MINOR (մինոր) լադ. հիմքում ընկած է փոքր (մինոր) եռահնչյուն: Լադային երանգը հակադիր է մաժորին, և այդ հակադրությունը երաժշտության մեջ գեղագիտական կոնտրաստ ստեղծող կարևոր միջոցներից է: Բնութագրվում է որպես «տխուր» և «լիրիկական» հնչեղությամբ լադ:

MAJOR (մաժոր) լադ. հիմքում ընկած է մեծ (մաժոր) եռահնչյուն: Ունի լուսավոր լադային երանգ, հակադիր է մինորին և երաժշտության մեջ նույնպես կոնտրաստ ստեղծող կարևոր միջոց է:

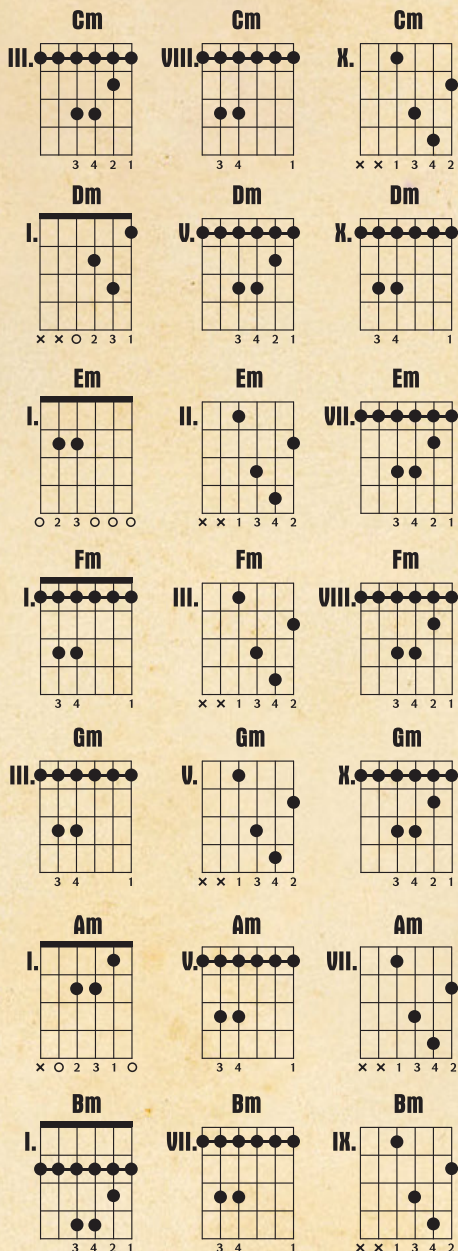
DOMINANT 7 (դոմինանտ սեպտակորդ).

տեքցիա ինտերվալներով (լատ.՝ TER-TIA-երեք) դասավորված, 4 հնչյունից կազմված ակորդը կոչվում է սեպտակորդ: Սեպտակորդներից ամենակարևորն ու հաճախակի կիրառելին դոմինանտ սեպտակորդն է, որն իր անվանումը ստացել է ներքևի և վերևի հնչյունների կազմած սեպտիմա ինտերվալի անունից:

Ստորև թվերի լատիներեն անվանումներն են (1-15), որոնցով կոչվում են ինտերվալները: Դրանցից էլ, համապատասխանաբար, գոյանում են ակորդները.

1 - պրիմա, 2 - սեկունդա, 3 - տերցիա, 4 - կվարտա, 5 - կվինտա, 6 - սեկստա, 7 - սեպտիմա, 8 - օկտավա, 9 - նոնա, 10 - դեցիմա, 11 - ունդեցիմա, 12 - դուոդեցիմա, 13 - տերցդեցիմա, 14 - կվարտդեցիմա, 15 - կվինտդեցիմա:

MINOR



MAJOR

DOMINANT 7

C

I.
x 3 2 0 1 0

III.
2 3 4 1

VIII.
3 4 2 1

D

I.
x x 0 1 3 2

II.
4 3 2 1

V.
2 3 4 1

E

I.
0 2 3 1 0 0

IV.
x x 1 2 4 3

IV.
4 3 2 1

F

I.
3 4 2 1

III.
x x 1 2 4 3

VIII.
2 3 4 1

G

I.
1 2 0 0 0 4

III.
3 4 2 1

V.
x x 1 2 4 3

A

I.
1 2 3

V.
3 4 2 1

VII.
x x 1 2 4 3

B

I.
2 3 4 1

VII.
3 4 2 1

IX.
x x 1 2 4 3

C7

I.
x x 3 2 4 1 0

III.
2 4 1

VIII.
3 2 1

D7

I.
x x 0 1 2 3

V.
2 4 1

III.
x 3 2 4 1 0

E7

I.
3 1

I.
x x 1 3 2 4

V.
x 3 2 4 1 0

F7

I.
3 2 1

III.
x x 1 3 2 4

VIII.
2 4 1

G7

I.
1 2 0 0 0 3

III.
3 2 1

V.
x x 1 3 2 4

A7

I.
x 0 1 0 3 0

V.
3 2 1

VII.
x x 1 3 2 4

B7

I.
x 1 2 3 0 4

I.
2 4 1

VII.
3 2 1

ԱՎՈՐԴՆԵՐԻ ԱՎԵԼԻ ԼԱՅՆԱՅՎԱԾ ՏԱՐԲԵՐԱԿՆԵՐ

A♭	G♯m	A♭6	A♭7	A♭9	G♯m6	G♯m7	A♭maj7	G♯dim	A♭+	A♭sus
A	Am	A6	A7	A9	Am6	Am7	Amaj7	Adim	A+	Asus
B♭	B♭m	B♭6	B♭7	B♭9	B♭m6	B♭m7	B♭maj7	B♭dim	B♭+	B♭sus
B	Bm	B6	B7	B9	Bm6	Bm7	Bmaj7	Bdim	B+	Bsus
C	Cm	C6	C7	C9	Cm6	Cm7	Cmaj7	Cdim	C+	Csus
D♭	C♯m	D♭6	D♭7	D♭9	C♯m6	C♯m7	D♭maj7	C♯dim	D♭+	D♭sus
D	Dm	D6	D7	D9	Dm6	Dm7	Dmaj7	Ddim	D+	Dsus
E♭	E♭m	E♭6	E♭7	E♭9	E♭m6	E♭m7	E♭maj7	E♭dim	E♭+	E♭sus
E	Em	E6	E7	E9	Em6	Em7	Emaj7	Edim	E+	Esus
F	Fm	F6	F7	F9	Fm6	Fm7	Fmaj7	Fdim	F+	Fsus
F♯	F♯m	G♭6	F♯7	F♯9	F♯m6	F♯m7	G♭maj7	F♯dim	G♭+	G♭sus
G	Gm	G6	G7	G9	Gm6	Gm7	Gmaj7	Gdim	G+	Gsus